

Роль ритмики в эстетическом воспитании детей.



Всё окружающее нас живёт по законам ритма. Смена времён года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определённому ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Ритмика является одним из предметов, входящих в систему музыкального воспитания. В её основе лежит изучение тех элементов музыкальной выразительности, которые наиболее естественно и логично могут быть отражены в движении. Движение облегчает восприятие и запоминание музыки, а музыка помогает запомнить движения.

Занятия ритмикой помогают разностороннему развитию ребёнка, развивают эмоциональность и образность, чувство ритма, мелодический и гармонический слух, ощущение музыкальной формы и т.д.

В процессе работы над движениями, связанными с музыкой, развивается художественный вкус детей, их творческие способности, чувство прекрасного.

Вместе с тем ритмические упражнения служат задачей физического воспитания. Они совершенствуют умение владеть своим телом, укрепляют мышцы, благотворно влияют на работу органов дыхания, кровообращения. Движение под музыку выполняется легче, дыхательный аппарат работает энергичней, увеличивается глубина дыхания, повышается поглощение кислорода.

Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь.

**Таким образом РИТМИКА оказывает
разностороннее развитие детей.**

